

Хор Русской Армии

Технический райдер

20 человек на сцене

ЗВУКОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ НА ПЛОЩАДКЕ

Мощность определяется размерами помещения из расчёта 20 Вт на человека, но не менее 4 кВт RMS.

МОНИТОРНЫЕ ЛИНИИ

Четыре кабинета на передней линии мощностью не менее 500 Вт RMS каждый (AUX 1) "Прострелы" на уровне хора либо 4 кабинета перед хором мощностью не менее 500 Вт RMS каждый (AUX 2)

ВОКАЛЬНЫЕ МИКРОФОНЫ

На хор: минимум 6 обзорных кардиоидных конденсаторных микрофонов на стойках типа "журавль" либо в подвесе.

Солисты: Радиомикрофоны по количеству солистов, плюс один резервный, с возможностью ручной регулировки частоты (Shure, Sennheiser, Beyerdynamic) и необходимое количество комплектов питания для них (свежие батарейки, не аккумуляторы!)

ФОН

Цифровой микшерный пульт A&H, Midas (Behringer), Soundcraft, Yamaha, DiGiCo и техник, компетентный в тонкостях настройки пульта.

Необходимо наличие свободного стереоканала и надёжного кабеля с mini-jack для подключения ноутбука.

Пульт должен быть в центре зала (не сбоку от сцены), иметь освещение рабочей зоны и связь со сценой (TalkBack).

Если это условие невыполнимо и пульт расположен в кулисе/за сценой/в соседнем помещении, необходимо наличие роутера и планшета с установленным полнофункциональным приложением для дистанционного управления пультом.

Всё оборудование должно быть заземлено и питаться от одной, независимой от света фазы.

Время, требуемое для саундчека – 1 час, в том случае, если к моменту прибытия группы, предоставленная аппаратура готова на 100%.

Вопросы и согласование любых изменений: +7 (904) 553-99-77 Марков Кирилл Андреевич