

Хор Русской Армии

Технический райдер (2019)

7 человек на сцене

ЗВУКОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ НА ПЛОЩАДКЕ

Мощность определяется размерами помещения из расчёта 20 Вт на человека, но не менее 4 кВт RMS.

МОНИТОРНЫЕ ЛИНИИ

Четыре кабинета не менее мощностью 500 Вт RMS каждый на передней линии (AUX 1)
Желательно установить "прострелы" на стойках мощностью не менее 500 Вт RMS каждый (AUX 2)

ВОКАЛЬНЫЕ МИКРОФОНЫ

Восемь (один резервный) радиомикрофонов с возможностью ручной регулировки частоты (Shure, Sennheiser, Beyerdynamic) и 8 комплектов питания для них (свежие батарейки, не аккумуляторы!)

ФОН

Цифровой микшерный пульт A&H, Midas (Behringer), Soundcraft, Yamaha, DiGiCo и техник, компетентный в тонкостях настройки пульта.

Необходимо наличие свободного стереоканала и надёжного кабеля с mini-jack для подключения ноутбука.

Пульт должен быть в центре зала (не сбоку от сцены), иметь освещение рабочей зоны и связь со сценой (TalkBack).

Если это условие невыполнимо и пульт расположен в кулисе/за сценой/в соседнем помещении, необходимо наличие роутера и планшета с установленным полнофункциональным приложением для дистанционного управления пультом.

Всё оборудование должно быть заземлено и питаться от одной, независимой от света фазы.

Время, требуемое для саундчека – 1 час, в том случае, если к моменту прибытия группы, предоставленная аппаратура готова на 100%.

Вопросы и согласование любых изменений: +7 (951) 654-08-82 Марков Кирилл Андреевич